

Printemps tu fais naître des fleurs,
 Tu peints les prez des plus vives couleurs :
 Pere charmant de la nature :
 Ces soins sont indignes de toy ?
 5 Laisse les fleurs, & la verdure ;
 Fais naître de l'amour, C'est ton plus digne employ.

The image shows a musical score for the song 'Printemps tu fais naître'. It features a large, ornate initial letter 'D' at the beginning of the first line. The music is written on two staves. The lyrics are: 'Printemps tu fais naître des fleurs, Tu peints les prez des plus vives couleurs :'. The score includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and characteristic of 17th-century French lute music.

Poète

Philippe de Courcillon marquis de DANGEAU [attr.]

Compositeur

B. [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : B. et M. le M. d'Angeau

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, c

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 18^v-19, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B « AIR B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 314, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 314, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 285.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 081

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga